

聖經箴言 30 章「三樣、四樣」結構

聖經箴言 30 章這裏有四個這樣的說法「三樣，四樣」

請翻查所有解釋聖經的書籍看看他們對這個結構的解釋

水蛭有兩個女兒：「給呀，給呀。」有三樣不知足的，不說「夠了」的有四樣：

我所測不透的奇妙有三樣，我所不知道的有四樣：

使地震動的有三樣，地承擔不起的有四樣：

腳步威武的有三樣，行走威武的有四樣：

聖經箴言 30 章「三樣、四樣」結構的多角度解釋研究

根據對多份聖經註釋書籍、學術論文和研究資源的全面查閱，以下是對箴言 30 章四個「三樣、四樣」說法的系統性解釋：

四個「三樣、四樣」說法的位置與內容

第一個：30:15-16 永不知足的四樣事物

經文內容：水蛭的兩個女兒（代表貪婪）導入四樣永遠不知足的東西——陰間（死亡的深淵）、不生育的子宮（無法懷孕的渴望）、乾旱的地（缺水的土地）、永不言「夠」的火。

註釋見解：

- **Paul Koptak (NAC)** 指出這是關於貪婪和永不滿足的本質之展現
- **Tremper Longman (WBC)** 強調這四樣事物都代表持續的消耗和吞噬
- 華人註釋普遍認為這段呼應前文 30:11-14 對敗壞世代貪婪本性的描述
- 深層意義在於揭示「不知足」乃人類墮落本性的根源

第二個：30:18-20 四樣難以測透的奇妙

經文內容：鷹在空中飛的道、蛇在磐石上爬的道、

船在海中行的道、男與女交合的道——這四樣都令人測不透。

註釋見解：

- **Lindsay Wilson (WBC)**認為有清晰的漸進模式：前三個涉及自然現象 (天空、陸地、海洋)，第四個轉向人類行為
- Gospel Coalition強調這四樣的共通點：都不留痕跡、都有神祕的、無形的運動方式、都體現神創造的奧祕
- **Euan Fry (翻譯學論文)**指出第四項是重點——神所造的浪漫愛情之奧祕
- 第 20 節的淫婦與此形成對比：她視交合如進食般平常，全然不覺其神聖性

第三個：30:21-23 四樣使地震動的東西

經文內容：僕人作王、愚頑人吃飽、醜惡的女子出嫁、婢女接續主母——這四樣都會使大地震動，使地擔不起。

註釋見解：

- Richard Clifford 指出這些都是「人獲得不應得之位」的事例，違反了社會秩序
- 聖經綜合解讀分析：這些情景代表社會次序被破壞——不配的人升至高位
 - 僕人作王：無統治經驗和品格的人掌權
 - 愚頑人吃飽：愚昧人成功會更加肆無忌憚

- 醜惡的女子出嫁：無德的人獲得家庭地位

- 婢女接續主母：破壞家庭秩序和血統關係

- Euan Fry 指出這組說法的高潮在第四項——涉及婚姻不忠的主題

第四個：30:29-31 四樣腳步威武的東西

經文內容：獅子、獵狗 (或公雞)、公山羊、
有軍隊的君王——這四樣都以威武的姿態行走。

註釋見解：

- Euan Fry 論文分析：前三個涉及動物的威武步伐，第四個聚焦於人的行為——國王在軍隊中的威武表現

- 啟導本指出這與第 21-23 節形成對比：敬虔的人和有智慧的人應當走威武之路，而非倒行逆施

- Gospel Coalition 強調：真正的威武不在於力量，而在於敬畏神和行事正直

「三樣、四樣」結構的文學與神學意義

一、文學結構的特點

Paul Koptak (NAC) 的分析框架：

- 五組數字說法中，四組使用「3+1」的模式

- 每個說法都像一個謎語，需要讀者深思其中的關連
- 這種模式是早期智慧文學的特徵，用於反映自然和社會現象

Euan Fry 翻譯學研究揭示的結構：

- 第一部分：兩行平行的陳述句 (詩歌平行體)
 - 第一行：「有三樣」
 - 第二行：「有四樣」(通常強化第一行)
- 第二部分：恰好四個項目的列表
- 結構功能：
 - 增強記憶：易於背誦和記住
 - 構建高潮：創造張力和期待，將焦點引向第四項

-

暗示完整性：所列的只是代表性的例子，還有其他類似的情況

二、「四」的重點強調作用

****Lindsay Wilson (WBC)****指出：

-

x, x+1的結構表明第四項是重點

-

重點強調表現為：

-

詞彙聯繫：第二行的詞彙與最後項目有直接連繫 (特別是 30:15-16)

-

主題遞進：列表項目逐漸從一般到特殊、從自然到人為、從外在到內在

-

語境重要性：第四項通常涉及人的行為或道德選擇

翻譯學角度 (Euan Fry)：

-

古代七十士譯本的做法值得參考：

-

將「四」譯為「第四個」(the fourth)，清晰地表明重點所在

-

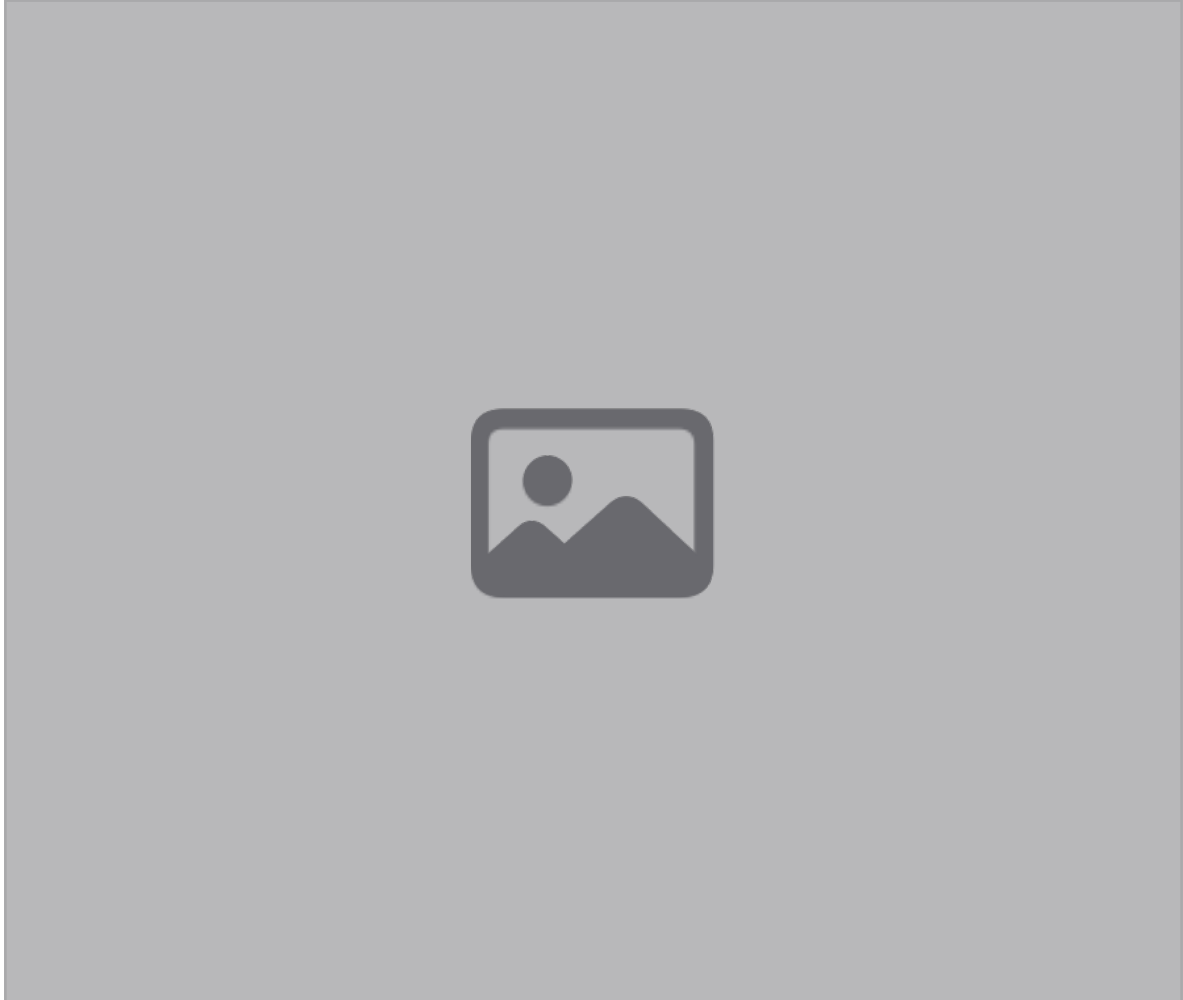
有效的翻譯應該將結構重新排列，使第四項的重點更加凸顯

-

-

三、與阿摩司書「三樣、四樣」的比較

在聖經中的平行用法 (阿摩司 1:3 等)：



-

「三樣」(transgressions)：代表完滿、充分、豐滿

-

「四樣」：代表溢出、超過、達到臨界點

差異與相似：

-

箴言 30 章：描述自然現象和人類行為中的智慧與秩序

-

阿摩司書：強調罪孽滿盈導致的神聖審判

-

共同點：都用「三到四」的遞進來表達某種達到極限或高潮的狀況

各大聖經註釋對這個結構的解釋共識

1. 唯一的目的不在列舉具體數字

-

Matthew Henry's Commentary：這不是說有三或四樣具體的東西，

-

而是用這種詩歌形式來表達某種現象的普遍性和代表性

-

David Guzik(Enduring Word)：「三樣、四樣」暗示所列只是代表性例子，

-

實際上有許多類似情況

2. 強調的是最後一項的特殊性

-

Gospel Coalition：每個數字說法都通過奇怪和出乎意料的列表來重新框架讀者對世界的認識，強迫讀者成為謎題的解答者

-

Euan Fry 論文：應該將焦點放在第四項，它代表著說法的真正意圖

-

30:15-16：火的永不知足最為可怕

-

30:18-20：男女交合與淫婦行為的對比最為重要

- 30:21-23：婢女接續主母涉及最深刻的秩序破壞
- 30:29-31：有軍隊的君王代表完整的王權

3. 表達事物的有序性和上帝的建立

- 華人基督徒查經資料 (CCBIBLESTUDY):
- 這組「三四之詩」旨在表達事物的有序性，
- 聚焦於日常生活中可觀察到的現象
- 目的是使讀者明白：
 - 上帝所建立的秩序
 - 人如何干預和破壞這秩序
 - 在其中生存的智慧之道

4. 體現亞古珥的寫作特色

- 啟導本註釋：亞古珥特別喜歡列舉事物，故其箴言被稱為「數字箴言」
- 華人資料：這反映了一位以觀察自然、分析社會現象為特長的智者的思維方式

深層的神學意義

根據多份註釋的綜合分析，箴言 30 章的「三樣、四樣」結構承載以下神學信息：

-

謙卑與認識限制：亞古珥本人開篇強調自己的無知 (30:2-4)，暗示人的智慧是有限的

-

信靠神的啟示：強調神的話的純淨和可靠，人應當依靠神的啟示而非自己的理性 (30:5-6)

-

生活中的秩序與平衡：從不知足到測不透，從秩序破壞到威武正直，逐漸引導讀者思考如何在神所建立的秩序中生活

-

觀察自然中的智慧：特別是 30:24-28 章關於四種小動物的智慧，教導人們：

-

真正的智慧不在於力量 (如 30:29-31 所展現的真正權勢)

-

而在於謙卑、預備、團結和善用自己的特性

-

自制與避免衝突：結尾 30:32-33 強調言語自制，避免激動怒氣引發爭端

結論

箴言 30 章的四個「三樣、四樣」說法是一種精妙的文學和修辭結構，它：

- 文學上：通過數字遞進和詩歌平行體來構建張力和高潮
- 修辭上：使用謎語式的陳述強迫讀者深思其中的關連
- 神學上：闡述神建立的自然秩序、社會秩序和生活智慧，以及人在其中應當如何自處
- 教育上：通過具體的例子和對比，教導人認識什麼是真正的智慧、什麼是自毀行為

這種結構在聖經中並非獨一無二——類似的形式在箴言 6:16-19(六樣到七樣) 和阿摩司書中也可以見到——但箴言 30 章的運用最為精妙和豐富，體現了亞古珥作為一位觀察力敏銳的智者的獨特視角。